

书香班级

被遗忘的柜子 被点亮的心

□郭宝生

学校走廊尽头,几个木质图书柜已沉默多年。它们歪斜地挤在杂物堆里,漆面剥落,把手生锈,像一群被时光遗忘的老人。

那天课间,我驻足良久。当大家都在谈“整本书阅读”时,我的学生还在翻着卷了边的课本发呆。那些柜子,或许能改变些什么。

“老师,这些破柜子还能用吗?”班长小杰不知何时站在我身后。

“我们一起修好它们!”我指着灰尘中的轮廓,“建一个属于咱们班的图书角。”

小杰眼睛倏地亮了,像突然发现了宝藏的小探险家。消息传开,全班炸开了锅。

让旧物新生,让孩子发光

第二天,我们开始了“图书角诞生工程”。

我让学生自主分组。清洁组的女孩子们拿着抹布,蹲在柜前一寸寸擦拭。她们发现柜门上有往届学生留下的字迹——“2008届三班”“李明的书”,这些时光印记成了她们课间热议的话题。“老师,原来这个柜子的年龄比我们还大啊!”她们笑着说,仿佛触摸到了某种传承。

修缮组的男生们握着砂纸,认真打磨每一道毛刺。他们平时在教室坐不住,此刻却屏息凝神,像在雕琢艺术品。

最有创意的是美化组。我买来环保漆,让他们自由发挥。孩子们争论不休:有人坚持涂成彩虹色,“因为书里有五颜六色的世界”;有人要画卡通人物,“这样柜子会有生命”。

最终,他们协商出一个方案——柜门是彩虹渐变,侧面画上海绵宝宝和皮卡丘,柜顶则用篆书写上“书香”二字。

“老师,这会不会太花哨?”负责写字的小雨怯生生地问。

“不,这是你们给图书角定的调子。”我看着焕然一新的柜子在阳光下闪闪发光,“这里要放的,本来就是你们喜欢的书。”

那个下午,六个破旧图书柜在孩子们手中重生。他们满手颜料,却笑得灿烂。

那个打开话匣子的午后 图书角启用后,清晨总有几只“小书虫”早早守候。阳光透过窗户,在彩虹柜门上跳跃,那些等待的身影,成了一天中最温暖的风景。

真正的转变发生在第三周。小雨是个内向的女孩,平时说话声音细若蚊蚋,课间总是一个人趴在桌上。我注意到,图书角建成后,她每天准时出现在最角落的位置,抱着一本书,像抱着整个世界。

那天她读的是《夏洛的网》。我远远看着,忽然发现她身边围了几个同学——是被书里的插图吸引过来的。小雨起初有些紧张,手指捏着书页。但当有人问“这只蜘蛛真的会写字吗”时,她小声说:“它用网织出了‘王牌猪’,救了威尔伯的命……”

她的声音渐渐大了起来,眼睛闪着光,给同学们讲夏洛如何智慧、如何忠诚。那是我第一次看见,她在集体中笑得那么舒展。

后来,小雨主动申请当图书角管理员。她设计了借阅登记本,用彩色标签给书分类:红色是冒险故事,蓝色是科普读物,绿色是儿童文学。那个曾经沉默的女孩,现在会在课间大声提醒同学们:“看完请归位哦!”

图书角成了拉近心灵的桥。我时常看见,平时玩不到一起的孩子,因为爱上同一本书而并肩阅读;成绩落后的男生,在科普区找到了自信,能给全班同学讲解恐龙知识。这里没有排名,没有批评,只有共同的好奇与惊喜。

从阅读到“悦读”的生态转变

图书角运行两个月后,我开始思考:如何让阅读从“安静的个人行为”变成“流动的班级文化”?

我们发起了“微光读书卡”活动。学生在读完一本书后,在卡片上写一句话推荐,挂在图书角旁的麻绳上。春风拂过时,满绳卡片轻轻摇曳,像一串串风铃在诉说故事。“《草房子》让我闻到了油麻地的稻草香。”“《昆虫记》让我第一次觉得虫子可爱。”……这些稚嫩的文字,成了比任何标语都生动的阅读广告。

更热闹的是“课本剧剧场”。学完《将相和》,我让学生改编表演。图书角成了排练场,他们翻阅历史书找资料,争论蔺相如该穿什么颜色的衣服。演出那天,连最调皮的“捣蛋王”都全情投入,演廉颇负荆请罪时,真的解下外套背在肩上。台下掌声雷动,我看见几个平时不爱读书的孩子,眼睛亮晶晶地盯着台上。

如今,图书角的彩虹柜子已有些褪色,海绵宝宝的色彩也不再鲜艳。但每天课间,那里依然是最热闹的场所。

我时常站在教室后门,看阳光洒在孩子们埋头阅读的发顶上,听偶尔传来的轻笑与低语。这个由废旧旧子蜕变而来的小角落,让我深刻理解:书香班级建设不需要昂贵的投入,需要的是教师那份“看见”——看见角落里的资源,看见孩子眼中的渴望,看见阅读背后那颗等待被点燃的心。

我始终会记得那个下午——六个色彩艳丽的柜子,一群满手颜料的孩子,和一双双比彩虹更明亮的眼睛。那是书香班级最初的模样:从最小的事做起,用最真的心陪伴,让每一颗种子都能在文字的土壤里,长成自己的风景。

我与书的故事

地板上的光

□陈丽君

柔软的棉袜,不必像我当年那样,隔着薄薄的塑料凉鞋感受地板的寒意。可转念一想,或许正是那点不适,让阅读的快乐显得尤为珍贵。那种单纯的喜悦,后来再难寻觅。

女孩突然笑起来,露出两颗虎牙。我猜她应该是发现了某种有趣的昆虫习性,正用手指戳着书页比划。这笑容让我不禁心头一颤。我有多久没有这样读书了?不为实用价值,只为了纯粹的喜欢。

不远处有位女士频频望向这边,我猜应是女孩的母亲。她手中捧着本杂志,却总忍不住抬头看表,但直到我离开,她也没有过来打扰孩子。我不禁在心里为这位母亲点了个赞。现代社会给孩子们套上了太多枷锁,能自由阅读的时光竟成了奢侈品。让我欣慰的是女孩的母亲还算宽容,至少允许她在这里消磨一个下午。

阳光悄悄移动了半尺,正落在女孩的肩头。她浑然不觉,全神贯注地翻到下一页。书页掀起的气流惊动了阳光里的微尘,那些金色的颗粒在她周围飞舞,宛如被惊扰的精灵。我突然意识到自己的凝视可能构成打扰,便轻手轻脚地退开。

转身时,余光瞥见她换了个姿势,改为趴在地上,双脚在空中交替晃动。这画面让我眼眶发热。曾几何时,我也这样毫无顾忌地亲近知识。如今却总要考虑姿势是否得体,投入时间是否划算,书本是否“有用”。那些青涩却无畏的岁月,终究像书架上落灰的童话书,被我亲手合上,束之高阁。

我在历史区挑了本《敦煌石窟艺术》,办理借阅手续时又望了眼那个角落。女孩还在原处,正把书举到眼前,似乎在研究某只蝴蝶翅膀的纹路。窗外梧桐树的影子在她身上摇曳,像是古老文字在羊皮纸上流动。管理员顺着我的目光看去,会心一笑:“那孩子每周都来,雷打不动。”

走出图书馆时,春风裹着花香扑面而来。我突然很想知道二十年后,女孩是否还会记得这个下午——记得地板的凉意,记得书页的触感,记得那只让她笑出虎牙的甲壳虫。记忆真是个奇妙的容器,有时装不下昨天会议的要点,却能将某个平凡阅读场景窖藏数十年,历久弥新。

回家的路上,我摩挲着新借的书。我忽然明白图书馆最珍贵之处,不在于藏有多少珍宝,而在于它永远为每个真诚的读者保留一席之地。无论稚童还是老者,都能在这里找到属于自己的角落,与文字进行最私密的对话。

天色渐晚,路灯次第亮起。我知道那个女孩终将合上书回家,带着满脑子的昆虫小故事。也许很多年后,她会在某个疲惫的黄昏突然想起这个下午——曾经在地板上流淌的时光,是生命馈赠的最纯净的光。

现在的孩子多幸福啊!木地板虽然凉,但总比水泥地温和些。他们可以穿着

思辨性阅读照亮我的教育之路

——读《思辨性阅读:AI时代的教与学》

□陈雪纯

2026年初春,我参加了“释放思想的力量——AI时代如何阅读”的共读公益活动,与伙伴们一起读刘莘教授的《思辨性阅读:AI时代的教与学》。书中“智能为用,思想为体”的观点是对人工智能时代教育的最好回答。

道德与法治课的思辨转向

回顾教学经历,我经常有这样的困惑:讲到“规则”“责任”“友善”这类话题时,孩子们能给出“标准答案”,但是这些“答案”究竟出自他们内心的理解,还是仅仅是对教材话语的简单重复?刘莘教授在书中指出,思辨性阅读的本质就是在充分理解文本的基础上,让学生从不同的角度去阅读,做出新的诠释,并在此基础上继续深入思考、提高阅读能力、习得更多的思维方法以及学习如何用理性的态度去看待和分析问题。这让我明白,课堂不应该是一个道德说教的地方,应该是一个思辨能力生长的地方。

温儒敏提出,在AI风暴来袭之际,教师应将培养学生批判性思维、创造性思维放在第一位,而道德与法治学科的核心素养——政治认同、道德修养、法治观念、健全人格、责任意识中的哪一个不依靠思辨能力?没有思辨的认同是盲从,没有思辨的道德是教条,没有思辨的法治是形式,而思辨性阅读,就是把上述核心素养由知识向能力转化的关键。

寒假导师工作中的思辨启蒙实践

寒假里,“全员导师”的身份让我和结对的10名二年级学

生保持了密切的联系。在督促打卡、点评日记的同时,我开始尝试把思辨性阅读的理念融入其中。

二年级的学生,能不能思辨?“一二年级学生因为年龄小,认知水平和阅读经验都比较有限,但是我们可以设置一些开放性的问题启发思维、想象空间,可以创设一定的场景引发思考。”某位教师在研读思辨性阅读的内容后写的读书笔记启发了我。在批阅学生的日记时,我试图追问:“你为什么这样想?”“你为什么这样做?”当孩子写到跟弟弟争夺玩具时,我问道:“你怎么解决这个问题?”过了一星期,她在日记本上写下“轮流玩”的解决争执问题的办法——那不是我给的答案,是她自己的思辨果实。

我把打卡任务的督促由“完成检查”转变为“价值追问”。当学生按时完成阅读打卡,我会问:“这本书中谁最勇敢?你为什么这么认为?”简单的追问,将阅读变成了一次思考。思辨性阅读就是能够在文本当中找到为自己的判断提供支持的理由。

传统文化浸润中的思辨生长

我对书中有关经典阅读的内容最感兴趣。“经典阅读,思维促进”,是刘莘教授的观点。AI时代下,我们的传统文化不能仅仅作为记忆性的背诵素材,而应该是可以用来进行思辨的精神资源。

学校布置了寒假“50项技能”任务,包括传统文化体验。在活动中,我告诉学生:当你参加这个活动的时候,可以多问问自己“为什么”。比如,小欣在日

记中记下了做汤圆的过程,我问:为什么要过元宵节?为什么要吃汤圆呢?“团圆”对于我们有什么意义呢?这样的追问,使孩子们开始“思其所以然”。

传统文化不是作为答案来呈现,而是要成为一个开放的空间。当孩子开始追问传统的价值逻辑时,就为文化认同奠定了真正的基础。

AI时代教师的角色转型

书中“智能为用,思想为体”的命题,同样适用于教师角色的定位。

这个假期,我试着利用人工智能来帮忙完成一些工作——整理打卡情况、生成个性化的评语建议,但是始终坚持一个原则:技术是手段,思辨才是目标。当AI帮我迅速了解了学生的作业完成状况,我可以将更多的精力投入到对日记的深入点评中;当AI给出建议时,我还是根据自己对每一个孩子的认识给出最后结论。

寒假将尽时,我翻看《导师工作手册》,看到与10位同学的沟通记录、日记点评截图、打卡反馈。这不只是工作的印记,更是思辨启蒙之路。二年级孩子可能还没能力说出“批判性思维”这个词,但是当他们在写下“我觉得……因为……所以……”,当他们在打卡任务后追问“为什么”,思辨的种子已经悄然萌芽。

技术可以赋能教育,但思辨让思想真正在场。这份寒假读书心得,是我对书中理念的理解,更是对未来教学的期许:让思辨性阅读照亮课堂,让每个孩子都能成为“有见识的读者”和“负责任的表达者”。

以美育精神为魂 塑科学教育新态

——读《美育人生》

□向玲

试化”误区,立足学生长远成长,以培育科学精神、理性思维、探究意识与人文情怀为目标。让学生不仅懂科学、会探究,更能以科学视角理解世界,以人文态度敬畏自然,真正实现“科学育人”的核心追求。

浸润:学习之土壤,理解之源泉

蔡元培先生留学期间,将科学学习、美学熏陶、人文体悟融为一体,浸润式完成学术水平的提升,是置身真实情境、联结历史文化、贴近生活本真的体验式学习。孤立的知识讲解难以让学生理解科学的价值。传统科学课堂常剥离知识产生的背景与过程,只呈现结论,导致学生知其然不知其所以然。遵循蔡元培教育思想,教师应构建浸润式科学课堂:讲概念时融入科学史,讲实验时联结生活场景,讲现象时渗透人文思考。如学习地球知识时,讲述科学家的探索历程;研究生态系统时,走进自然观察生态循环并设

融通:学科之脉络,思维之阶梯

蔡元培先生主张“文理不能分科”,强调学科间的内在联系,这正是跨学科教育的思想。打破学科边界,实现知识融通,才能帮助学生建立完整的认知结构。

科学教育应树立融通思维,以项目学习、主题探究为载体,串联多领域内容。讲解科学理论时,关联哲学思考与美学规律;开展实验探究时,融合技术运用与艺术表达;学习科学成果时,探讨社会价值与伦理边界。让学生在跨学科学习中融会贯通,形成系统思维,从“学会知识”走向“会思会用”。

评价:成长之镜鉴,育人之标尺

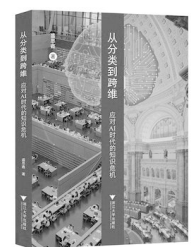
蔡元培的教育思想以“完全人格”为最终目标,这启示我们:评价

的核心不是甄别优劣,而是记录成长、反馈教学、助力发展,让评价服务于学生科学素养与健全人格的养成。

科学课堂应构建多元评价体系:以课堂观察记录探究状态,以实验表现评估操作能力,以项目成果检验综合素质,以自评互评培育反思意识。关注学生的思维过程、合作表现、创新意识与科学态度,及时发现学习短板、优化教学策略,形成“学一评一思一改”的闭环,让评价成为学生成长的有力支撑。

蔡元培先生的教育思想在新时代依然闪耀光芒。作为科学教育工作者,我们应以其美育精神与人文理念为指引,让科学课堂有知识、有方法、有历史、有温度,既坚守科学的理性严谨,又彰显思想的人文关怀。愿我们能以经典思想为引领,在科学教育中深耕细作,以科学育人、以美育心,为学生的完整人格奠基。

书林漫步



《从分类到跨维:应对AI时代的知识危机》 作者:盛思鑫 出版社:浙江大学出版社

本书深入揭示分类思维背后的语言、知识与权力逻辑,直面类别固化、边界模糊与视角受限三大局限,并结合前沿技术发展提出“跨维”这一AI时代的知识新范式,通过变换分类维度、批判初始分类或整合不同分类,以重建认知与创新的路径。本书写给每一位不愿被旧有的分类思维困住、希望在AI时代掌握知识创新与思考主动权的读者。



《元素的文明征程》 作者:彭雷 出版社:上海科技教育出版社

从碳元素作为生命基础和文明之源,到金银作为古代市场信用体系的实体,再到炼金术的出现和青铜时代的兴起,一直到现代化学元素的发现,化学元素与人类文明发展始终紧密相联。本书详细叙述了化学元素如何逐步被人类认识、利用,并促进社会的变革,展示了元素在人类文明演进过程中的重要地位和作用,还通过对不同地域、不同文化背景下元素发现的描述,揭示科学发现的多元性和复杂性,以及科学进步对人类社会的深远影响。



读罢蔡元培先生的《美育人生》,我颇受启发。品读蔡元培教育思想,反观科学教学实践,能让我们跳出知识本位的局限,以更开阔的视野重构课堂,让科学教育回归育人本质,培育兼具理性、审美与人文素养的新时代少年。

格局:教育之根基,育人之方向

蔡元培先生提出“教育者,非为已往,非为现在,而专为将来”,明确教育的核心是面向未来、成全生命。他倡导的“五育”并举,将实利主义教育、美育、德育等融为一体,打破学科壁垒,指向完整人格的培养。这一理念为科学教育确立了根本方向:科学教育要以科学为载体,实现知识、能力、思维、品格协同发展,培养全面发展的人。

科学教育应跳出“公式化”“应