

织密“六张网”守护“安居梦”

——洛南县职业教育中心住宿生安全管理的创新实践

□许建莹

学生宿舍不仅是学生生活的“第一场所”，也是思想教育、安全管理、习惯养成的关键阵地。面对中职学校生源结构多元、学生行为习惯差异大、安全管理风险多的现实挑战，洛南县职业教育中心坚持“安全第一、预防为主、综合治理”方针，创新探索出“领导查宿、专职管宿、全员包宿、教师陪宿、文体活宿、文化润宿”六位一体的住宿生管理模式，实现了安全管理从“被动堵漏”向“主动创稳”、从“单一管控”向“多元共治”的深刻转变。

一、背景与问题

过去，学校住宿生管理主要面临四大难题：一是学生公寓面积不足，满足不了学生校内住宿需求，近三分之一的学生在校外租房居住，家长监管不到位，学校管理难度大；二是夜间监管盲区多，部分学生作息紊乱、藏匿违禁品等，安全隐患突出；三是管理力量薄弱，仅靠几名宿管员难以精准掌握千余名学生的思想动态与行为细节；四是宿舍氛围沉闷，易滋生焦虑情绪，人际摩擦甚至欺凌苗头。如何让宿舍既成为安全的“防护网”，又成为有温度的“成长港”，是学校必须破解的核心课题。2021年，学校新班子到任后，积极回应社会期盼，通过“腾、改、并”等方式扩容公宿，改造餐厅，并严格实行校园封闭管理，为后续精细化管理打牢了

基础。

二、主要做法：六“宿”联动，闭环管理

1. 领导查宿：以上率下，压实责任链。学校将领导深入宿舍作为一项常态化、制度化工作来抓，建立“党总支委员+中层干部”每周轮值查宿制度。每日由1名带班领导和2名值班中层在晚间深入宿舍，依据《宿舍安全“十查十看”清单》，从硬件安全到学生情绪，进行全覆盖检查。实行“当日通报、次日复查、周例会说评”的闭环机制。查宿不仅是“找问题”，更是“送温暖”，通过面对面交谈，直接倾听学生诉求，传递学校关怀。例如，2025年6月，值班领导发现学生私改卫生间电路充电，当即制止并利用假期从源头进行电路改造，彻底消除隐患。

2. 专职管宿：专业赋能，守好责任田。学校根据校内职工专业特长，组建了一支由9名退伍军人和3名持心理健康教师资格证教师构成的专职宿管队伍（7男5女），实行24小时“三班倒”无间断监管。同时，大胆推行学生自主管理，选拔学生担任舍长、楼长，形成“专职引导+学生自治”网格。2025年10月，一名学生夜间不慎扭伤，舍长、楼长、宿管、值班领导四级联动，3分钟内响应送医，高效处置赢得了家长赞誉。

3. 全员包宿：网格下沉，消除空白点。学校推行“全员育人导师制”下的宿舍包联制度，实现“人人都是安全员，人人都是育人者”。中层以上干部及党员每人包抓两间宿舍，其余教师包抓一间宿舍，学校领导亲自包抓问题宿舍。要求班主任每周至少查宿两次、包宿人员每周至少查宿1次，问题宿舍每周至少查宿3次，所有教师定期“进宿舍、聊家常、排隐患”，负责学生的思想引导与成长帮扶。

4. 教师陪宿：情感浸润，筑牢暖心港。201间宿舍，分布在12个楼层，晚间仅靠6名宿管管理，确实难度大、力不从心。针对这一现状，学校创新实施“教师陪宿”制度，对全校所有教职工（宿管除外），按照年龄从小到大的顺序，每周安排6名教师在学生公寓楼轮值陪宿，确保每个楼层都有1名教师值班，随时响应突发需求。陪宿教师在晚间开设“床头微课堂”，围绕防欺凌、防诈骗、心理健康等主题，以拉家常方式开展安全教育。对情绪异常或违纪学生，陪宿教师第一时间联系家长并填写《陪宿记录表》，形成家校共育闭环。陪宿制度拉近了师生距离，使教师能更深入地了解学生的真实状态，使教育管理更接地气、更有温度，夜间安全得到了实质性的强化保障。一名因早恋陷入焦虑的学生在陪宿教师连续一周的疏导下，主动坦

露心声并得到及时干预，家长感慨道：“老师住进宿舍，比我们当父母的还上心。”

5. 文体活宿：寓教于乐，充盈正能量。我们认识到，丰富的课余活动是疏解学生压力、减少宿舍矛盾、促进身心健康的重要途径。学校着力将学生公寓打造成“第二课堂”，每年秋季开学后，为每个新生宿舍发放“体育大礼包”和“图书大礼包”，内含羽毛球、排球、乒乓球、篮球、毽子等体育用品，图书大礼包实行周漂流制度，确保学生人人有书可看。每年举办“宿舍文化节”，每月举办一次宿舍兴趣社团展演活动，包含安全知识竞赛、“最美舍友”故事会、“棋王争霸赛”“楼层篮球友谊赛”“乒乓球挑战赛”“读书分享会”“校园歌手大赛”等活动，让手机和游戏不再占据学生课余时间。实施后，宿舍区晚寝纪律违规率下降67%，学生因无聊滋事的冲突事件减少近八成，有效缓解了学生压力，促进了身心健康。

6. 文化润宿：环境育人，浸润心灵。学校将宿舍文化建设作为立德树人的重要步骤，致力于让每一间宿舍都成为育人课堂。结合中职学生特点与发展阶段，分层分类推进文化建设：对高一新生重点培育“规矩与融入”文化，通过制定宿舍公约、内务标准化训练，帮助学生养成良好习惯，快速适应集体

生活。对高二学生着力打造“技能与素养”文化，鼓励宿舍结合专业特色进行布置（如机电专业的“工匠角”、学前教育专业的“艺术墙”），开展“技能之星宿舍”评比，将职业精神融入日常生活。对高三学生积极营造“奋斗与和谐”文化，注重心理疏导与同学支持，设立“升学/就业信息角”，举办“学长学姐经验谈”，营造积极备考、互助友爱的氛围。在宿舍公共区域，精心布置体现工匠精神、劳动楷模、优秀传统文化的宣传栏，让墙壁“说话”；定期开展“文明宿舍”“书香宿舍”“最美宿舍”等特色评比，鼓励学生动手美化环境，增强归属感与集体荣誉感。通过文化浸润，潜移默化地引导学生向上、向善、向美。

三、工作成效

通过“六位一体管理”模式的系统推进，学校住宿安全管理实现了四个显著提升：

1. 安全底线更牢。消防隐患整改率100%，违禁品收缴量同比下降82%，夜间突发疾病、意外受伤的响应速度提升至3分钟内。
2. 管理效能更高。宿管员综合素质受到全校师生、学生家长 and 上级领导的广泛好评，学生归寝率稳定在99.7%以上，社会满意度达到99%以上。
3. 育人温度更暖。98%的住宿

生表示“教师陪宿让我有安全感”，宿舍内欺凌事件归零，心理危机发现并干预成功率提升至95%。

4. 校园生态更优。学生公寓月度违纪人次下降71%，学生主动参与宿舍文化活动的比例达89%，形成了“人人讲安全、处处有温情”的氛围。

四、经验与启示

实践证明，住宿生管理不是简单的“看管”，而是系统的育人工程。

1. 高位推动是前提。领导带头查宿，解决了“上热下冷”的问题，传递了“安全重于泰山”的鲜明导向。
2. 专职力量是支撑。专职宿管员从“纪律判官”转变为“安全导师”，全覆盖监管让风险早发现、快处置。
3. 全员参与是关键。党员、班主任、学生骨干人人有责，层层保障，消除了管理盲区。
4. 情感连接是根本。教师陪宿不是“监视”，而是“陪伴”，用真心换得学生的信任与配合。
5. 文化引领是长效。用丰富多彩的宿舍文体活动充实学生课余时间，让积极向上的宿舍文化占领意识形态主阵地，变“堵”为“疏”，从根本上减少了安全隐患。（作者单位：陕西省洛南县职业教育中心）

初中道德与法治单元整体教学研究大概念视域下

□王健

能赋予生命意义与价值”作为大概念，涵盖“生命有时尽”“敬畏生命”等内容，指向“生命意义”的价值追问。八年级下册《理解权利义务》单元，可将“公民权利与义务相互统一，依法行使权利、履行义务是公民责任”作为大概念，统领各课时内容。

2. 细化分层教学目标

目标设计体现“单元目标—课时目标—活动目标”的层级性。以《生命的思考》为例，单元目标为“理解生命特点，形成敬畏生命态度，思考规划有意义的人生”。课时目标依次为：第一课时“了解生命规律，体会生命来之不易”；第二课时“理解生命至上，学会珍视生命”；第三课时“认识挫折影响，掌握应对方法”；第四课时“理解生命意义，初步规划人生”。这样的目标体系使大概念建构过程清晰可见。

3. 创设统领性情境

统领性情境主要有两种形式。一是“一案到底”式，如在《正确对待挫折》教学中以综艺《种地吧》中少年的成长经历为主线，让学生在完整故事中理解顺逆境的意义。二是“项目驱动”式，如在规划职业图景教学中以“光”为隐喻，设置“追逐光—靠近光—成为光—散发光”四个进阶环节，将单元学习融入职业规划项目，增强学习的意义感和实效性。

4. 实施“教—学—评”一体化

评价应贯穿教学全过程。在《敬畏生命》教学中，教师引入“哀牢山游客事件”等素材，引导学生分析“游客打卡禁区是敬畏还是无畏”，及时检测理解程度。单元结束时，以“封存の警号”为素材设计试题：牺牲民警警号被封存，女儿长大后继承警号继续从警。学生需分析生命意义何在，考查其运用大概念解决真实问题的能力。

三、实践中的关键问题与应对策略

在实践探索中，大概念视域下的单元整体教学也面临一些挑战，需要教师积极应对。

首先，大概念的提炼容易陷入“泛化”或“窄化”的误区。部分教师提炼的概念过于宽泛，如“珍爱生命”“遵守规则”等，缺乏学科特质；有的则过于狭窄，等同于知识点本身，失去统摄意义。应对这一问题的策略是：回归课标要求，反复追问这一观念是否揭示了学科本质，是否能够统摄单元内容，是否具有持久迁移价值。其次，统领性情境的选择需要兼顾真实性与教育性。真实的情境能够激发学生兴趣，但也可能涉及复杂的社会问题；简化后的教育情境虽然安全可控，但有可能失去真实感。教师需要在两者之间找到平衡点，既保持情境的真实性，又确保其教育导向的正确性。最后，教学评价的转型是难点。从知识检测走向观念运用，需要教师改变命题思路，设计更多开放性、情境性的评价任务。这既需要教师的个人努力，也需要教研团队的集体攻关。（作者单位：陕西师范大学附属中学）

农村小学体育与健康课程分层教学设计与实施

分层教学是落实“关注学生个体差异”教育理念的重要路径，同时也是提升小学体育与健康课堂教学效果、促进小学生全面发展的有效手段。笔者基于教学实践，探讨如何通过分层教学培育学生核心素养。

□姚尚东

一、体育课前准备阶段：精准的调查研究，科学合理的分层分组

1. 通过综合评估对学生分层

在对班级学生进行分层分组之前，教师必须有此班级的任教经历或是接手新班后一段时间的教育教学过程。这样教师可以通过综合各方面因素，如身体条件、运动基础、兴趣爱好等评估学生，进行有效的科学分层，将学生划分为基础层、中等层、拓展层三个层级。

2. 根据分层制定教学目标与内容

围绕《义务教育体育与健康课程标准（2022年版）》课程目标即“运动能力、健康行为、体育品德”三大核心素养，为不同层级学生制定符合学生实际情况的教学目标。以水平三（六年级）中“发展跳跃能力（跳高高度）”教学过程为例，制定各层级教学目标与内容如下：

（1）基础层：教学目标为能双脚跳上较低的小体操垫，可以根据课堂实际情况作适度调整，逐步培养这部分学生的运动兴趣。教学内容为教师讲清

动作要领和注意事项并示范动作。先进行跳跃能力练习再过渡到跳上垫子练习，降低学习的难度。

（2）中等层：教学目标为能双脚跳上有一定高度的几个叠放起来的小体操垫。教学内容以技能巩固和提升为主，通过连续跳上堆起来的小体操垫练习强化跳高成绩，并在这一练习过程中鼓励学生相互之间探究经验，进而不断提升他们的跳高成绩。

（3）拓展层：教学目标为在能跳跃一定高度的情况下，层层递进，让学生不断地挑战自我，培养他们“更快、更高、更强、更团结”的体育精神。教学内容以挑战性练习为主，同时组织小型跳高比赛，进一步激发他们的运动激情。

二、体育课中教学阶段：实施差异化分组教学，落实分层的教学目标

1. 采用集中讲解、分组练习的常规课堂模式

课堂的基本部分主要由“集中讲解—分组练习（分层下的分组）—集中总结”三部分组成。集

中讲解部分，教师面向全体学生教学教材内容，正面、侧面示范动作，强调安全注意事项；分组练习部分，各小组在小组长的带领下按照老师指定的内容开展练习，教师巡回指导、纠错，再练习；集中总结部分，邀请不同小组的优秀学生展示学习成果，分享学习心得。

2. 针对不同分层小组学生的特点，采用差异化的教学手段基础层降低难度，多鼓励，调动学生的课堂学习兴趣；中等层以小组合作、探究为主，引导同学相互交流共同解决技能提升中的问题；拓展层以自主探究、组织比赛为主，创造更好成绩，培养创新思维。

三、体育课后：分层进行评价，布置作业，巩固教学成果

1. 设计分层课后作业

课后作业要考虑层次性与趣味性，基础层的学生可以布置些低强度、重复性的练习，如在家长的看护指导下练习原地跳跃运动，录好视频，作为参考；中等层安排一些技能强化的训练，如在家长的看护指导下多次练习跳

高的技术动作以巩固课堂所学内容；拓展层布置一些自我挑战性练习，如在家长的看护指导下挑战一定高度，录好视频，作为参考。

2. 分层进行科学评价体育与健康新课程标准在关注学生个体差异这一课程理念中明确提出采用多样的评价方式，为学生创造公平的学习机会，让每一位学生都有良好的学习体验，增强学习的自信心，使学生在原有基础上获得更好的发展。对基础层学生，重点评价参与度，只要学生较自身原有水平有提升，即可获得肯定；对中等层学生，重点评价技能掌握程度与合作能力，结合动作规范度与小组表现综合打分；对拓展层学生，重点评价技能创新与竞技水平，对比赛成绩、体育品德等方面进行评价。同时鼓励同学们积极地自评、互评，全面发展。

本文系安徽省颍上县2025年教育科学研究课题《农村小学体育与健康课程实施策略研究》成果（课题编号：YJK25012）。

（作者单位：安徽省颍上县十八里铺镇中心小学）

心理健康教育与艺术、劳动教育融合的实践路径

□田锦

1. 目标融合

以发展积极心理品质为统领，艺术与劳动训练服务于情绪识别等心理目标，整合体现了“以美润心、以劳健心”的理念，确保学科活动不偏离心理健康教育的核心方向。

2. 内容融合

围绕初中生心理议题，开发六大主题课程：情绪色彩（情绪表达）、节奏与共鸣（团队归属）、舌尖上的劳动（耐心感恩）、旧物新生（创造性解决问题）、我的成长树（自我探索）、校园微景观（沟通协作），实现心理议题主题化、活动项目化，内容深度融合。

3. 过程融合

实施中采用双师协同的方法：心理教师主导目标与反思，艺术、劳动教师负责技法。在关键节点嵌入反思性问题（如“作品名与心情的关系？”），引导学生将外部体验转化为内在认知，体现“在行动中反思”与“在反思中成长”。

4. 评价融合

研究创新发展性评价工具，涵盖情绪调节等六维度，运用成长档案袋、观察记录、自评他评及雷达图，强调纵向进步而非横向比较，体现积极心理学优势。

三、理论观点与实践结论

1. 融合路径的心理机制

实践表明，“心艺劳融合”的育人成效源于四个心理机制：

（1）艺术外化情绪：艺术创作提供安全的非语言表达渠道，使内在冲突得以象征性外化，缓解情绪压抑，增强情绪觉察力。

（2）劳动激发心流：具有明确目标与适度挑战的劳动任务能引发心流体验，建立“努力—胜任”的正向联结，提升自我效能感。

（3）身体参与内化品质：具身认知理论强调，心理品质通过身体行动建构。在劳动中经历挫折、坚持与合作，耐心、责任感等品质会自然内化。

（4）集体创作强化认同：小组合作完成艺术或劳动项目，激发归属感与集体荣誉感，增强社会联结。

2. 量化与质性发现

实验班的孤独情绪和自责心理显著低于对照班。92.5%的学生喜欢融合课程，85.7%的学生认为有助于情绪表达。学生情绪从压抑转向外化表达，自我叙事从模糊走向清晰，劳动认知从任务

执行升华为意义创造。

3. 融合教育的制度性挑战

融合课程常态化面临三大挑战：教师跨学科素养要求高；评价工具信效度待验证；亟需课时、资源与工作量认定等制度保障。建议学校建立跨学科教研共同体，将融合课程纳入校本体系，争取行政激励政策。

4. 融合育人的理论启示

从宏观视角看，“心艺劳融合”体现了对“五育融合”的深层理解。心理健康教育可成为贯穿美育与劳动教育的纽带：美育提供情感表达与审美体验，劳动教育提供行动建构与意义生成，二者共同为学生心理成长服务，对课程改革具有理论启示意义。

四、结论与建议

本研究验证了“心艺劳融合”路径的有效性，证明艺术与劳动教育可超越技能传授，成为滋养学生心灵的载体。建议教育行政部门加强跨学科激励，学校建立教研机制并纳入校本课程，教师主动打破学科壁垒，提升融合素养。（作者单位：陕西汽车集团有限责任公司第二职工子弟学校）