

一线心育

帮孩子在 AI 时代找回“真”朋友

□马其兵

清晨,校门口的一幕让我停下了脚步。一个小男孩坐在台阶上,手指飞快地在手机屏幕上跳动,妈妈在一旁催促:“快进去吧,要迟到了。”男孩头也不抬:“等我跟‘小言’说完这句话。”我瞥了一眼屏幕,那是当下最流行的一款 AI 聊天软件,虚拟角色正用温柔的语气回复他:“你今天要开心哦!我等你回来。”

这个场景,如今在太多家庭和校园里上演。作为教育工作者,我们无需把 AI 挡在孩子的世界之外,但我们必须直面一个问题:当孩子越来越习惯与机器聊天、向虚拟角色倾诉心事,他们的现实社交能力会不会被悄悄侵蚀?他们还能不能在真实的人群中,感受到被接纳、被理解、被需要的温度?

我们学校的回答是:不禁止、不焦虑、主动出击——为孩子搭建“低门槛、高获得感”的真实社交场景。

为什么 AI“搭子”让孩子着迷

先说说孩子为什么喜欢和 AI 聊天。原因其实很简单:AI 永远不会不耐烦,永远不会评判你,永远不会泄露你的秘密。你在现实中说错一句话,可能被同学笑话,但在 AI 面前,你说什么都是被接纳的。这种“无条件的回应”,对

正在建立自我认同感的小学生来说,诱惑力太大了。

我们学校五年级有个男孩小杰,成绩中等,性格内向。他妈妈曾无奈地告诉我,孩子每天晚上躲在被窝里和 AI“朋友”聊到十一点,聊的都是学校里没人听他说的话——比如他养的小仓鼠死了,他很难过,不敢和同学分享,怕同学说他“娘”。AI 安慰了他整整二十分钟,他觉得“AI 比谁都懂我”。

这个案例让我们意识到:孩子沉迷于 AI 聊天,本质不是“懒”或“不懂事”,而是他们在现实中找不到足够安全、足够温柔的倾听者。

把社交场景拆成“最小可执行单元”

明白了这一点,我们的策略就清晰了:不是硬把孩子从 AI 身边拽开,而是让现实社交变得像 AI 聊天一样——低门槛、高获得感。

什么是低门槛?就是孩子不用很优秀、不用很外向、不用很会说话,也能参与进来。什么是高获得感?就是每一次互动,都能让孩子明确感受到“我被看见了”“我有用了”“我属于这里”。

我们设计的第一类场景是社团混龄小组。每个社团 4—5 人,

打破年级界限,按兴趣分组。比如我们有个“校园小导游”社团,任务是给来校参观的家长介绍学校。小组里有六年级的表达高手,也有三年级的“小透明”。任务被拆得很细:有人负责查资料、有人负责画路线图、有人负责举牌指引、有人负责讲第一句话……每个孩子都能找到自己能做的事。

三年级的小林,平时几乎不说话,在小组里负责“举牌指引”这个任务。第一次活动结束,六年级的组长当众说:“今天要不是小林举牌子,我都不知道往哪边走。”小林那天回家跟他妈妈说:“我今天被表扬了。”——就这一句话,比任何说教都管用。

第二类场景是研学体验中的“角色轮换”。每次外出研学,我们不以班级为单位,而是重组 4—5 人小组,并设置明确的角色:记录员、时间管理员、物资管理员、提问员、拍照员,每半天轮换一次角色。这就意味着,再内向的孩子也得开口说一句“我们还有十分钟”或者“你的水杯在这里”。这些看似微不足道的互动,恰恰是社交能力发展的起点。一个学期下来,很多老师反映,那些曾经只愿意跟 AI 说话的孩子,开始在课间主动找人借橡皮、问作业了。

好的关系是有温度的

当然,这些场景要真正起作用,背后有一个关键前提:成年人要退后一步,把成就感还给孩子。我们反复提醒老师:不要在小组活动结束后评选“最佳小组”“最佳个人”。一旦有评比,那些不善言辞的孩子立刻会缩回去。我们要做的是“看见式反馈”——不是“你们组真棒”,而是“我注意到刚才小杰帮大家记住了路线,没有他我们今天会迷路”。这种具体的、指向个体贡献的反馈,让每个孩子确信:我在这个组里是有用的。

我们也不要要求孩子一夜之间变成社交达人。有的孩子连续三次活动只负责举牌子,没关系,当第四次他主动说了一句“走这边”,就算巨大进步。这种“小步迭代”的成长逻辑,和 AI 聊天中“每发一句话都有回应”的即时满足感,本质上是一样的——只是我们把回应的主体,从机器换成了真实的人。

AI 能给孩子一个永远在线的虚拟陪伴,但只有真实的人,才能让孩子感受双向奔赴的善意、真切温热的情感,构筑值得奔赴与眷恋的现实世界。我们要把这个“值得”搭得近一点、再近一点——门槛低到手够得到,获得感高到舍不得走。

班主任有话要说

构建“赋能班主任德育评价新生态”

□张 远

教育部《关于培育和践行社会主义核心价值观 进一步加强中小学德育工作的意见》明确提出,支持利用大数据和 AI 等现代技术,提升德育的科学性与实效性。班主任可借助 AI 的生成性、综合性、立体性等技术特征,动态追踪与分析学生的日常表现,生成“成长画像”,让评价“活”起来,让学生感受到尊重、理解与鼓励。因此, AI 可作为班主任进行学生德育评价的协同者、绘制者、点亮者与唤醒者,增加德育评价的趣味性,增强德育评价的时效性,推动德育评价创新,实现育人工作的可持续发展。

AI 作为评价协同者: 让隐性成长被“看见”

在全景捕捉层面, AI 能够实时捕捉学生日常行为: 可以是大扫除时主动助人的暖心举动, 可以是图书借阅中体现的自律习惯, 也可以是犯错后坦诚认错的诚恳态度。这些转瞬即逝的行为被完整留存后, 成为真实有效的评价素材。AI 对素材进行分类整理, 实时更新, 预判学生素养发展走势。

在轨迹追踪层面, AI 聚焦学生成长变化, 重点关注学生的进步幅度与改进方向。从课堂困倦到专注听讲, 从值日懈怠到认真履职, 可视化的成长轨迹将学生的行为变化转化为直观的成长曲线, 帮助学生看到自身进步、激发成长动力。同时, AI 可生成成长勋章, 以正向激励塑造学生品格。依托 AI 的观察、记录与分析, 将长期行为表现与道德素养深度关联, 让每一位学生拥有专属的个人品格成长图谱。

绘制者: 从零散素材到立体“成长画像”

班主任可搭建班级 AI 智慧管理系统, 为学生构建多维度成长评价档案, 将学生零散碎片化的行为素材整合为系统化、可视化的个人“成长画像”。技术赋能并非替代人工研判, 班主任需坚守主导地位, 发挥教育智慧, 适时介入、精准把控。

在素材筛选层面, AI 可依据时间轴与德育维度, 自动捕捉学生行为片段。在数据分析层面, AI 生成的动态轨迹图, 能够直观呈现学生在责任担当、情绪管理、同理心等德育维度的波动变化。班主任结合日常观察, 剖析数据曲线背后的行为成因, 聚焦典型成长事件, 定格具有启发意义的成长瞬间, 丰富评价档案的人文内涵。

点亮者: 从“被看见”到“被点亮”

AI“成长画像”的生成, 既保障了评价的动态性与时效性, 也拓宽了评价维度。AI 班级数据库整合学生各类行为数据, 为班主任提供可深度挖掘、持续利用的育人资源。

在育人过程中, 班主任需把握关键教育节点及时回应。当 AI 识别并推送某个学生的闪光行为时, 班主任应精准把握教育契机, 开展针对性沟通引导, 助力学生实现品格内化。针对存在行为隐患的学生, 班主任应秉持温和育人原则柔性介入。当 AI 捕捉到学生情绪波动、社交孤

立等异常信号时, 系统可通过平台消息、短信推送等方式发出预警。班主任需择机科学干预, 规避矛盾隐患, 辅以温情话语疏导宽慰, 以柔和的方式进行人文关怀, 实现温情育人。

唤醒者: 以评价照见生命, 让德育回归本真

最后, AI 作为评价的唤醒者, 不仅唤醒学生的自我成长意识, 更促使班主任重新审视师生关系、革新育人思维, 不断思考如何读懂学生、持续赋能成长、引导学生向上向善。

学期中, 系统生成过程性成长档案, 直观呈现学生阶段性成长态势, 帮助学生明晰自身发展动向; 学期末, 生成终结性评价报告, 学生可自主翻阅成长档案, 发掘自身未曾留意的闪光点。同时, 家长作为陪伴者与监督者, 能够清晰感知孩子的成长变化, 增强家校协同育人的认同感。依托 AI 长期完整的数据记录, 班主任能够秉持“静待花开”的育人理念, 理性接纳学生差异化的成长节奏。清晰的成长轨迹证明, 即便部分学生成长节奏缓慢, 也始终处于向上发展的动态过程。这种基于真实数据的教育笃定, 让班主任拥有耐心与底气, 尊重每一位学生的成长规律。

AI 赋能德育评价, 核心要义并非追求评价技术的智能化, 而是实现德育评价的人本化。技术以客观数据读懂学生, 以柔性评价激励学生, 成为照亮学生成长道路、优化育人评价的重要载体。与此同时, 技术应用的边界规范与伦理约束, 也值得每一位教育工作者审慎思考、理性把控, 让技术始终服务于育人本质, 推动班级德育评价高质量发展。

做学生的“心灵捕手”

□邓正锴

学期初,当地大学教授应邀来校,举办“学生心理危机识别与干预”专题讲座。讲座中的一组数据令人揪心:当前存在心理问题的学生占比达 30%,这意味着每 10 个孩子中,就有 3 个正被情绪困扰。因此,学生心理健康教育,成为教师工作中需重点关注、用心守护的内容。

心理问题干预的关键是“防胜于治”,一旦显性爆发,后续干预往往陷入被动。我们作为与学生朝夕相处的老师,最易观察到他们情绪的细微变化。因此,我们要用敏锐的眼光及早发现隐患,在问题萌芽时采取相应的措施,远比事后补救更有意义。

“聊天小本”: 藏在字里行间的情绪价值

青春期孩子心里藏着“秘密匣子”,部分孩子敏感内向,遇事不愿当面倾诉,却渴望被看见。为给他们搭建安全的表达出口,我启用了“聊天小本”——一本可在我与学生之间自由传递的笔记本,成为他们释放情绪的“树洞”。

启用前,我与孩子们郑重约定:所有秘密我会严格保密;若问

题具有普遍性需全班引导,会提前征得当事人同意或隐去身份信息,这份承诺是信任的基石。

一次,小本上有人反馈“小芳不太受寝室同学欢迎”。我找寝室成员沟通后得知,小芳动作慢,常在关灯后洗漱,久而久之同学们难免“嫌弃”。我组织寝室同学座谈,引导大家理解包容、主动沟通;再在班会课开展“住校生集体生活适应”引导,教大家化解矛盾的方法;同时叮嘱细心的媛媛提醒小芳提前洗漱。渐渐地,小芳改掉了晚洗漱的毛病,寝室氛围也变得和谐起来。

这本小本子,是连接我与学生内心的桥梁。通过它,我能及时捕捉学生不愿言说的烦恼,在问题发酵前提前化解,也让学生知道,老师愿意倾听他们的心声。

“班委反馈”: 织密师生间的心理防护网

在班级管理,我始终认为,班委不只是我的“小助手”,更是学生的“代言人”。尤其是心理委员、安全委员。他们与同学们朝夕相处,能第一时间发现同学们

的情绪异常。为此,我特意叮嘱班委:发现同学不对劲,随时向我反馈。班委的及时反馈,如同给我安上了“千里眼”“顺风耳”,让我能更快找到需要关心的孩子,在心理危机萌芽时及时介入,帮他们渡过难关。

我们班的心理委员轩轩十分细心。假期里,他会按约定每天在班级群发心理小贴士,这些简单的提醒,既帮他自己保持积极心态,也温暖着其他同学。安全委员也很负责,开学前一周,会在群里分享作息调整、新学期期待等内容,帮助大家缓解开学焦虑。班委的小举动,悄悄为班级织起一张心理防护网。

“放飞青春”: 做孩子的“心理同龄人”

青春期孩子的情绪变幻莫测,想要真正了解、帮助他们,光靠观察和反馈是不够的,更要放下老师的身份,蹲下身做他们的“心理同龄人”。只有让孩子觉得“老师和我们一样”,他们才愿意敞开心扉。

一次,小倩红着眼圈跑到办公室,委屈地说:“老师,他‘背刺’我!”我递上纸巾,等她平复后笑着问:“你说的‘背刺’,是不是觉得他背后说你坏话? 其实他找我,是希望我帮你改掉上课走神的毛病,你觉得他是害你还是帮你?”

小倩愣了愣,低下头说:“他好像是想帮我。”我接着引导:“朋友间的真话或许刺耳,但你应该知道‘忠言逆耳’这个成语吧。试着和他聊聊你的感受吧?”小倩止住了眼泪,点头去找同学和解。

除了用语言沟通,我还会陪他们做喜欢的事。春天,带他们去操场放风筝;夏天,一起去老街保护文物;秋天,在运动会上和他们一起喊加油;冬天,一起包饺子。这些看似“不务正业”的瞬间,正是与他们心灵靠近的时刻。当我不再执着于“教孩子什么”,而是试着“和他们一样”,才真正读懂他们的小烦恼、小期待与小勇敢。“他们”也就成了“我们”!

作为老师,无需做多么伟大的事,只需用一点细心、一点耐心,做孩子的“心灵捕手”,当我们真正读懂孩子的心,他们便能在阳光下健康成长,这便是教育最温暖的模样。

小学数学课堂教学中的 人文审美教育探析

□李海云

小学数学教学审美教育的困境

数学美育观念相对滞后,审美教育重视不足。当前部分小学数学教师受传统应试教育理念影响,教学重心依旧放在知识传授、成绩提升与应试训练上,认为审美教育是美术、音乐等艺术学科的教学任务,与数学学科无关。对数学学科的审美价值与人文价值认识不足,对课程美育了解程度与重视程度不够,无法发现数学课程的美,无法打动学生的心,导致数学课堂缺乏美感与人文气息,审美教育流于形式、难以落地,无法发挥数学学科的美育功能。

课程审美资源挖掘不充分,教学内容单一。数学课程美育资源是数学课程美育的立足点,数学课程美育资源的开发有助于实现课程美育目标,有利于改变教师的教学与学生的学习方式,从而提高教学质量,促进学生全面发展。小学数学教材中蕴含着丰富的审美资源,但部分教师在教学中缺乏对生活中数学审美资源、传统文化中数学审美资源的整合与利用,教学内

容单一、脱离实际,无法满足学生审美能力培养与人文素养提升的需求。

教学方法固化,审美教育缺乏趣味性。当前小学数学审美教育教学方法较为固化,多以教师讲解、图片展示为主,缺乏互动性、体验性与创新性。教师未能结合小学生年龄特点与认知规律,设计多样化的审美教学活动,审美教学缺乏动手操作、合作探究、实践创造的机会,学生无法真正参与到审美感知、鉴赏与创造的过程中。

评价体系不完善,缺乏美育考核维度。现行小学数学教学评价体系,多以学生的数学成绩、知识掌握程度为核心评价标准,缺乏对学生审美素养、人文素养、审美创造能力的考核与评价。教学评价的导向性不足,导致教师缺乏开展审美教育的动力,学生也忽视自身审美能力的培养,难以实现小学数学教学与人文审美教育的有机融合,阻碍了学生全面发展。

优化小学数学教学审美教育的策略

更新课程美育观念,强化审美教育育人意识。落实小学数学人文审美教育,首要任务是转变教师教学理念,树立“以美育人”的数学课程观念。学校要通过教研活动、专题培训、理论学习等方式,引导教师走出应试教育误区,将人文审

美教育融入教学目标、教学过程与教学反思全过程,强化教师的审美育人意识,让审美教育成为小学数学课堂的常态化教学内容。

深度挖掘教材资源,丰富审美教育内容。教师要立足小学数学教材,深入研读教学内容,系统梳理其中蕴含的审美资源,构建系统化的审美教育内容体系。一方面,聚焦数学知识的对称美、简洁美、逻辑美等核心美学要素,结合教材章节内容,设计针对性的审美教学环节;另一方面,深挖数学文化的人文美,让学生体会数学的人文底蕴。同时,拓展生活中的审美资源,增加生活化的数学课程美育内容,将生活中的建筑、艺术,自然现

象中的数学美引入课堂,实现教材资源与生活资源、文化资源的有机融合,丰富审美教育内容。

创新教学方法,增强审美教育趣味性。结合小学生具象思维为主、好奇心强的认知特点,教师要创新教学方法,设计多样化、体验式的审美教学活动,让审美教育更具趣味性与实效性。其一,适时运用情境教学,利用多媒体课件、教具、动画等,展示数学美的视觉效果,营造审美教学氛围;其二,开展动手实践活动,让学生在操作中感知美、创造美;其三,融入小组合作探究,引导学生合作赏析数学美、交流审美体会,培养学生的审美鉴赏能力;其四,结合数学文化开展

主题活动,如数学文化节、数学家故事分享会等,让学生在活动中感受数学人文美。

完善评价体系,构建多元育人评价机制。优化小学数学教学评价体系,打破单一的成绩评价模式,构建涵盖知识、能力、审美、人文素养的多元化评价机制。在教学评价中,增加对学生审美感知能力、鉴赏能力、创造能力、人文素养的考核维度,通过课堂表现、实践作品、活动参与等方式,全面评价学生的审美发展水平;同时,将审美教育实施情况纳入教师教学评价体系,充实数学教师的审美素养知识,发展数学教师的美育潜能,激励教师主动开展审美教育。通过多元化评价,引导师生重视审美教育,实现小学数学智育与美育的协同发展。

综上所述,数学人文审美教育是小学数学教学不可或缺的重要环节。小学数学教师应立足新课标育人要求,将美育潜移默化渗透于数学教学全过程,让学生感知数学独特的美学魅力,提升人文审美素养,实现全面发展。