

编者按

跨学科融合是新时代课堂教学改革的重要方向，更是赋能语文阅读教学、落实核心素养培育的有力举措。如何打破学科壁垒，让多学科知识与思维融入阅读课堂，实现教学提质与育人增效？本期我们邀请到陕西省张爱萍名师工作室的几位老师，立足语文阅读教学阵地，明晰跨学科教学实践思路，依托经典文本打造双师协同课堂，为广大一线教师开展语文跨学科阅读教学提供实用思路与课例参考。

跨学科融合点亮语文阅读课堂

□张爱萍

为应对未来世界的挑战，突破传统分科教学的育人局限，跨学科学习已成为基础教育改革的关注焦点和发展趋势。《义务教育课程方案（2022年版）》以培养学生核心素养为导向，明确提出“设立跨学科主题学习活动，加强学科间相互关联，带动课程综合化实施”。《义务教育语文课程标准（2022年版）》更是以学习任务群重构课程内容，专门设立了“跨学科学习”任务群。那么，如何在阅读教学中有效开展跨学科主题学习？我们可以从以下五个维度进行实践探究。

以“科目之跨”为逻辑起点，整合学科知识

跨学科主题学习应以“科目之跨”为逻辑起点，通过一个核心主

题，将阅读内容与其他学科的知识进行有机整合，开展系统的教学。其核心在于以主题为脉络，串联不同学科的知识、理念与探究方法，形成全新的整合性认知体系。例如，在进行司马迁《史记》选段的阅读教学时，可以与历史学科进行整合，提炼出“‘史圣’司马迁”或“《史记》中的历史人物”这一跨学科主题。学生可以在历史教师的引导下，了解司马迁的生平经历和时代背景，理解其“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的“史圣”精神。在此基础上，语文教师再引导学生精读文本，分析写作技法，如人物刻画、叙事艺术等，从而让学生更深刻地体悟到司马迁笔下人物的精神风貌及其自身的史家风骨。这种跨学科整合，使学科间构成了共生的统一关系，强化了学科

协同育人的聚合效应。

以“主题整合”为关键抓手，深化育人价值

兼具内涵与育人价值的大概念主题是跨学科主题学习的抓手。它能有效整合不同学科间的知识，以及联结学科知识与学生的个体经验、社会需求，凸显学习对于个人成长与社会发展的现实意义。例如，在进行七年级教材郑振铎的《猫》一课教学时，文本通过三只猫的不同命运，展现了人对猫造成的伤害，表达了作者深深的忏悔之情，蕴含着鲜明的生命教育价值。教师可以结合心理健康教育，设计“珍爱生命”“人与动物和谐共生”的跨学科教学主题。在阅读教学中，学生首先进行语言运用训练，梳理故事情节和人物情感；进而深入探究人为因素（如主观臆断、偏见等）在悲剧发生中的作用，深化对人与动物如何相处的思考。同时，可以邀请心理教师介入，通过角色体验（如想象自己是被冤屈的猫）、角色扮演等活

动，深化学生的生命体验，引导其树立平等尊重生命、与自然万物和谐共生的理念。

以“内容结构化”为组织方式，构建逻辑关联

“内容结构化”是指用一个核心主题统领两门及以上的学科内容，将其设计成一个具有内在逻辑关联的学习整体，而非各类知识的简单堆砌。例如，在八年级《消息二则》的教学中，可以与历史学科整合，设计“历史的必然——渡江战役的胜利”这一主题。教师可以引导学生首先阅读标题和导语，分析胜利的宏观原因；接着通过品读文本细节，体会解放军战士的英雄气概，理解其“必胜”的精神因素；最后，结合历史学科中关于渡江战役的多维度史料（如政治、军事等），运用“天时、地利、人和”的分析框架，进一步深入理解渡江战役胜利的必然性。这种以主题为抓手，以学生前备知识为基点，结合学科知识和具体活动的结构化组织方式，能够帮助学生构建更加系

统、立体的认知图式。

以“学习实践化”为实施路径，强调知行合一

语文学科本身就具有综合性与实践性的特点。跨学科主题学习作为综合性学习的重要路径，必须凸显“知行合一”的理念。学科实践强调通过学科典型的探究活动来学习，即“学科成于实践，为了实践”。教师应鼓励学生“做中学、用中学、创中学”，聚焦真实情境中的问题解决，锤炼学生在真实活动中的实践探究能力。例如，在《猫》的教学中，可以设计“化身那只被冤屈的猫”进行故事复述，让学生沉浸式体验猫的不幸遭遇；组织“跨越时空的对话”活动，让学生以现代视角与作者郑振铎进行交流；或者引导学生针对文本反映的社会问题，撰写一份“关爱动物、拒绝偏见”的倡议书。通过自主实践、合作实践与反思实践，学生在“珍爱生命”的主题探究中实现深度学习，核心素养也在这一过程中得以落地生根。

以“评价表现化”为重要支架，促进素养可视

评价表现化是指以表现性评价为支架，引导并评价学生在跨学科主题阅读学习中的实践过程与成果，让核心素养的提升变得可见、可测。仍以《猫》为例，在“讲述猫的故事”或“角色扮演”活动中，可以制订详细的评价量规。量规可以从“内容完整性”（对象、来源、特征、性情、与人相处、结局等）、“情感表达”、“语言运用”、“创意与表现力”等多个维度进行设计，并划分出优秀、良好、合格等不同评价等级。鼓励学生参照评价量表进行自评、互评，教师再进行综合点评。这种评价方式不仅关注学习结果，更关注学生在探究、合作、表达等过程中的综合表现，有效促进了学习的深化。

跨学科主题学习为阅读教学开辟了崭新的路径。它不仅是落实核心素养培育、深化课程改革的必然选择，更是推动传统阅读教学模式革新的有力抓手。

珍爱生命和谐共生

语文与心理跨学科双师课堂《猫》教学设计

情境导入：温情讲述，触摸生命温度（语文教师主导）

语文教师：同学们，今天我们一同重温郑振铎先生的《猫》。这篇课文我们已初步学习，三只小猫的形象想必仍留在同学们的记忆中。接下来，我们先回到文本，当一回“温情讲述者”，把三只猫的故事完整讲出来，从故事里触摸生命的温度。

大家请看PPT上的提示模板，结合文中细节，从小猫的经历、外形、个性特点、结局四个维度，用简洁的文字讲述三只小猫的故事。

让学生根据教师给的提示抓住文本细节来讲述，邀请三名学生分别讲述，教师点评。

师小结：同学们，第一只小猫活泼可爱，第二只能干有趣，这是我们对生命本真最纯粹的欣赏，而第三只小猫的悲惨遭遇，更在警示我们要珍爱生命。

性格各异的三只猫，最终都走向了亡失的结局。它们的悲剧，真的只是命运的偶然吗？带着这个问题，接下来我们就化身“理性观察员”，深入文本，探究悲剧背后的根源。

探究根源：理性剖析，聚焦人为因素（语文教师主导）

PPT呈现关键语句，教师引导学生分析：

第一只猫：聚焦“忽视”，剖析养猫者的疏忽。家人对小猫的关注仅停留在逗乐层面，小猫消瘦生病却未被重视，这份忽视是造成小猫悲剧的关键因素。

第二只猫：聚焦“漠视”，关联社会层面的伤害。过路人的私欲捕捉是直接伤害，周家丫头的视而不见是间接因素，而小猫走失后，家人仅被动获知消息，也未主动寻找，这份态度本身就藏着对生命的轻视。

第三只猫：聚焦“偏见”，深挖主观伤害的叠加。从这段文字里，我们能清晰看到，人类的偏见、武断与漠视，是造成弱小生命悲剧的核心因素。这也是文章的中心所在：作者在深刻反思自身行为的同时，更呼吁我们，要尊重生命，更应该敬畏生命，唯有如此，才能与动物和谐共生。

心灵旅行：化身小猫，唤醒共情体验（心理教师主导）

（语文教师过渡）我们用理性视角找到了三只猫悲剧的人为根源，这些文字读来沉重，对小猫来说，更是真实的生命痛苦。接下来，有请心理老师带我们走进第三只猫的内心世界。

心理教师：此刻，我想请大家暂时放下分析的笔，拾起感受的心，一起做一次短暂的心灵旅行——如果我是那只猫。

请大家调整坐姿，找一个舒服的姿势，可以靠在椅背上，尽量排除外界干扰，跟随我的声音，还有耳边的音乐声，慢慢沉静下来。现在，深深吸一口气，再缓缓用嘴呼出来，慢慢让我们的身体放松下来，轻轻闭上双眼。

想象一下，我们不再是坐在教室里的自己，身体变得越来越轻巧，皮毛是淡淡的白灰色，我们变成了郑振铎笔下的第三只猫。

我不太喜欢热闹，家里的人来往不住，他们的光很少在我身上停留，我习惯了这种若有若无的存在。

这一天午后，我像往常一样静静地躺在露台上，爪子轻轻抵着地面，享受着难得的温暖阳光，一切都那么平静。突然，一声尖锐的呵斥像冰雹一样砸向我：“是你，一定是你咬死了芙蓉鸟，你这只丑陋的没人要猫！”我猛地惊醒，抬起头，看到的是一双盛怒的眼睛，里面满是指责，冰冷的木棒重重落在我的身上。我想解释，不是我，我只是在这里晒太阳，可当我张开嘴，只能发出一声微弱的喵呜——这声

艺术创新：跨界融合，提升审美情趣（心理教师主导）

（心理教师过渡）我们对生命的敬畏藏在心里，接下来就请语文老师带领大家，将这份敬畏与善意凝于文字、付诸行动。

语文老师：感谢心理老师带我们完成了深刻的情感共鸣！通过前面的文本解读、心灵体验与互动对话，我们对“珍爱生命”有了更真切、更深刻的理解。现在，我们以“珍爱生命”为主题，补一段倡议式诗歌结尾，让这份对生命的守护更有力量。

呈现诗歌框架与示例：

我愿人们能摒弃偏见，善待弱小生命。

我愿人们能以敬畏之心，珍视鲜活生命。

我愿人们能宽容理解，尊重每一种独特生命。

……

（学生自主补写）

教师总结：珍爱生命从来不是一句空洞的口号，它是对流浪动物的一次温柔投喂，是对待所有生命的一份平等之心，是扛起责任的一份坚守。希望大家把“珍爱生命，摒弃偏见，平等对待每一个弱小生命”刻在心里，落在日常的每一个小行动里，做生命的温柔守护者。

实践落地：践行善意，争做生命卫士（语文教师主导）

（心理教师过渡）我们把对生命的敬畏藏在了心里，接下来就请语文老师带领大家，将这份敬畏与善意凝于文字、付诸行动。

语文老师：感谢心理老师带我们完成了深刻的情感共鸣！通过前面的文本解读、心灵体验与互动对话，我们对“珍爱生命”有了更真切、更深刻的理解。现在，我们以“珍爱生命”为主题，补一段倡议式诗歌结尾，让这份对生命的守护更有力量。

呈现诗歌框架与示例：

我愿人们能摒弃偏见，善待弱小生命。

我愿人们能以敬畏之心，珍视鲜活生命。

我愿人们能宽容理解，尊重每一种独特生命。

……

（学生自主补写）

教师总结：珍爱生命从来不是一句空洞的口号，它是对流浪动物的一次温柔投喂，是对待所有生命的一份平等之心，是扛起责任的一份坚守。希望大家把“珍爱生命，摒弃偏见，平等对待每一个弱小生命”刻在心里，落在日常的每一个小行动里，做生命的温柔守护者。

点评

本节双师课是一次成功的文史融合实践。它以新闻文本为载体，将历史内容作为背景探究，有效实现了从文字感知到历史纵深的认知跨越。这种“以文证史、以史释文”的设计，是对跨学科协同育人模式的有益尝试，提升了学生的综合分析与价值认同能力。

（点评教师：西安市莲湖区历史教研员 张艳丽）

文史双向融合 探寻历史必然

——《消息二则》跨学科双师课堂实践

□王珊珊

课堂导入

今天这堂课，我与历史老师共同带领大家重读《消息二则》。因为，这篇课文既是最好的新闻范本，也是最真实的历史原件。我负责带大家看历史现场的新闻，历史老师负责带大家看新闻背后的历史。文史接力，双线并进，只为共同回答一个核心命题“历史的必然——渡江战役的胜利”。

课堂活动

任务一：从新闻标题与关键词中，初步感知“胜利之势”

双题对比，窥见大势之变（语文老师主导）

屏显两则消息的原标题，以快速提问的方式引导学生捕捉关键信息：

一问（找不同）。快速浏览这两个标题，最直观、最先映入你眼帘的不同是什么？（引导学生说出“三十万”与“百万”，“南渡”与“横渡”，“我”与“人民解放军”等关键词。）

二问（品称谓）。从“我”到“人民解放军”，仅仅是一个称呼的改变吗？（引导点出军队的归属与人民性质。）

三问（析数字）。读到“百万”二字，你感受到了一种怎样的气势？（引导体会力量的倍增与势不可挡。）

四问（辨态势）。“南渡”和“横渡”，哪一个词显得更从容、更有力量？为什么？（引导理解“横渡”所体现的全面掌控与压倒性优势。）

学生紧跟老师提问节奏，进行快速思考与即兴口头回答，在互动中共同提炼出三点核心变化：

1. 称谓之变：从“我”到“人民解放军”——宣告军队的归属与性质。

2. 数字之变：从“三十万”到“百万”——显示力量的倍增与势头的不可阻挡。

3. 态势之变：从“南渡”到“横渡”——体现从突破到掌控全局的压倒性优势。

同学们已经从文字中感受到了磅礴的“胜利之势”。那么，“势”在真实的历史进程中，究竟是如何具体展开和实现的？让我们跟随历史老师的指引，回到那个波澜壮阔的年代。

史证文势，透视必然性（历史老师主导）

接下来让我来带领大家更直观地感受这场决胜之战。

教师出示史料：

动态演示渡江战役示意图，分阶段讲解中、西、东三路大军的

行动。展示江阴要塞重要位置和人民解放军用木船渡过长江的图片史料。

展示“国民党第二舰队起义”、人民海军成立与“解放军露宿上海街头”的图片史料。

设置问题：1. 江阴要塞起义对东路军为何如此关键？对比人民解放军渡江所用船只体会其重要性和渡江的艰难性。2. 从“国民党第二舰队起义”到“不人民宅，不扰百姓”的纪律，你能感受到这支军队的不同吗？

学生观察地图与图片史料，分析关键起义（如江阴要塞）对突破长江防线的战略价值，并从中透视国民党政权组织瓦解与士气溃散的内在危机。

通过对比国民党第二舰队起义与解放军纪律照片，归纳人民军队的本质特征：源于人民、纪律严明、赢得人民拥护，其战无不胜的力量根源在于中国共产党的坚强领导。

教师小结：在这场战役中，我们总共歼敌43万，人民军队不断壮大，而这支军队的不断壮大源自于党的正确领导。在人民军队不断壮大和胜利的时刻，国民党方面是什么样子的呢？（切入语文）

任务二：通过细读文本描写与分析多维史料，共同探究决定渡江战役胜败的深层原因

文本细读，透视两军形象（语文老师主导）

通过对比分析敌我双方的细节描写，从语言层面感知并初步阐释胜败之势。

教师引入当代网络词汇“破防”（指心理防线被突破），引导学生关注文中对国民党军队的直接描写。

学生进行文本细读与圈画（例如：“纷纷溃退”“毫无斗志”“督战不起丝毫作用”等），尝试从军队士气、指挥效能、组织纪律等多个维度，对这些词句进行口头点评，分析其如何共同勾勒出一支溃散之军的形象。

请同学们从文中摘录描写我军的、充满力量的词语，小组合作，创作一首四行短诗《渡江英雄赞》。

创作支架：

____（时间/地点），
____（行动/场面），
看！那____的洪流，
必将____。

学生小组合作，筛选词语，共同构思并完成诗歌创作。每组派代表朗读诗歌，并简要阐释选择这些词语的理由，感受文本如何塑造人民军队的英雄气概与磅礴力量。