

# 我是红土地的女儿

——读彭万香散文集《红土红》

□张 咏

“我是红土地的女儿，我深情地爱着我的故土和乡亲。”在彭万香新近出版的散文集《红土红》中，这两句话是作者从肺腑间发出的，这既是全书的灵魂告白，也是一位写作者对故土最郑重的文学誓言。这位来自四川会理的女作家，将她全部的记忆、情感与思考，以及浓厚的乡土情怀，都倾注在凉山脚下那片红土之上。

全书分为“红土红”“血色路”“两代人”“山外山”四辑，以自传体散文笔法，徐徐展开一幅川南人文风土长卷。彭万香的文字素朴无华，情感却细腻温润，且始终笼罩着一层淡淡的哀愁——这种哀而不伤的内敛式气质，令人不由想起现代作家郁达夫自传系列之二《我的梦，我的青春》中那种满怀着对过往岁月的深情回望与坦诚自剖。郁达夫写富春江边的少年心事，彭万香写会理红土地上的成长足迹，虽前后悬隔近百年，地理环境上亦具有差异性，然而两者的情感却一样的真挚纯笃，绝无丝毫纤巧造作，都有着“把自己赤裸裸地交给读者”的真诚与坦荡。

第一辑中的《红土红》是全书

最具自传色彩的长篇散文。作者写道：“故乡在川南金沙江大峡谷顶端，是一个小村子。放眼四望，尽是广袤无垠的红土。我的祖辈世代在红土地上耕耘，太阳将他们晒得似炭一样黑，炭黑里泛着红，就像烈焰燃烧着。”这段描写，既是对故乡地貌的写实，又是对自我生命底色的提炼。她把自己的人生起点，锚定在这片“就像烈焰燃烧着”的红土之上。

《天边有座红泥山》则是写给父亲的深情告白。彭万香笔下的父亲，沉默、坚忍、负重前行，像红泥山一样稳重而可靠。她不写父亲如何伟岸高大，只写那些细碎的、几乎要被岁月磨平的日常片段——我想读高中考大学，父亲举起锄头使劲挖出一锄红泥说：“只要我有一口气在，就一定供你读到底！”高考前夕，父亲从距离县城一百多公里的家中赶来学校看我，带来众多吃食，并从随身衣兜里掏出带有体温的家乡龙山红泥，希望神明显灵，为我高考提供助力……这些场景叙述并没有刻意煽情，却处处令人动容。读至此处，便知“爱得深沉”四字的切实含义。

以国画中的白描手法为人物造像，是全书中人情味最为热烈的内容。《小贵嬢》《老篾匠》《外婆》《老卫》……这些篇目写的都是身边最普通的人，彭万香将他们写得有血有肉，可亲可敬。

《老篾匠》写以编竹器为生的篾匠表公，手艺精湛却无人传承。母亲怜悯老篾匠没活干，生计堪忧，特地请他来家中编织用处并不大的海簸。在结算工钱时，表公感念母亲宽厚待他，特意编了一个精致的小筐箩，用以偿还人情，并坚持不肯多收工钱。这样的笔触，充满了敬意与悲悯。她不是居高临下地同情“手艺人的没落”，而是以平视的目光，记录一种正在消逝的生活方式和一位老人最后的尊严。另如，写母亲龙门阵里的一生，写外婆的端庄贤淑、勤劳善良，写姑父老卫热忱助人却惨遭飞来横祸……笔端同样萦绕着无尽深情，令人读后既感温馨，亦带有唏嘘不已的怅惘。

此外，书中《渠水流过村庄》《血色马路》《悠悠三元农耕情》则以沟渠黄花香、茶马古道马帮赶马、三元村乡村振兴等主题为切入点，夹叙夹议，观照特定时代背景

下川滇交界处民众的生存发展状态，苍翠地域人文与风土特色，读来亦饶有兴味。

纵观本书最突出的艺术特色，在于其语言的素朴与情感的克制。彭万香拒绝华丽的辞藻，字字落到实处。更难能可贵的是那种贯穿全书淡淡的哀愁。这种哀愁不是悲观，而是一种对生命有限性和时间流逝性的清醒认知。她知道自己无法阻止某些人与景的日渐消逝，传统手艺的失传，选择用文字为这一切立传。如果说郁达夫的自传是现代文学史上“自我袒露”的经典范式，那么彭万香的《红土红》则在乡土散文的脉络中，为这一传统注入了新的生命力——她的“自我”不是孤独漂泊的零余者，而是深深扎根于红土地的赤忱女儿。这是一部安静而有分量的书。它记录了一个人的成长，一个家庭的变迁，一个村庄的呼吸与脉动。更重要的是，它为一个时代、一片土地、一群普通人，留下了有温度的文学记录。读罢掩卷，那片红土地仿佛就在眼前，热烈、深沉，一如作者对它深沉无尽的爱。

## 书香班级

在班级这方小小的教育天地里，阅读不是装点，而是滋养；不是口号，而是日常。我始终相信，真正的阅读教育，藏在日复一日的陪伴里，藏在孩子愿意拿起书、愿意写下心里话的细微瞬间。以书信为纽带，以阅读为根基，以写作为路径，我慢慢打造书香班级，让微光汇聚，让成长有迹可循。

小图书角，大天地

打造书香班级，从一个有人气、有温度、有人管的图书角开始。我们班的图书角不大，设在教室一隅，书架朴素，书籍却常换常新。图书既有学校配发、师生捐赠的，也有用班级义卖所得添置的，始终保持百册左右。我把图书角自然交给孩子们自主管理。从三年级起，班级实行“责任岗全员承包制”，图书管理员、借阅登记员、书籍修补员，人人有岗、各司其职，借阅规则则由孩子们共同商议制定，整理、分类、修补都由他们亲手完成。

书架上，除了一本本好书，还贴着孩子们手写的推荐便签。书架旁边常备一叠信笺，孩子们读完一本书，可以写下自己的感悟，也可以给作者、同伴、未来的自己写一封信。我坚持每天留出午读时间进行师生共读，不打卡、不检查、不评比，只让阅读自然发生。渐渐地，图书角成了班级最热闹的地方。

整理书桌，静心读书

在学习朱熹《观书有感》一诗时，我没有停留在诗句讲解与道理阐释上，而是引导孩子们从生活小事中体会读书真谛。我在班级开展“整理书桌，与读书对话”实践活动：先让孩子们认真整理自己的书桌，清理杂物、归整书籍，再用一段文字写下收获与思考。

孩子们兴致盎然，纷纷展示整洁的桌面，更在文字中流露真情。

## 以书润心 以信为光

——一间教室里的书香成长叙事

□刘 昕

有人写道：“书桌干净，心就静了；心静下来，书才能读进去。”还有孩子从“一屋不扫，何以扫天下”联想到读书与立志的关系，明白小事不小、勤学笃行的道理。

一次小小的整理活动，让劳动教育与语文学习、阅读感悟写作自然结合。孩子们在动手实践中懂得：环境清，则心境明；心境明，则读书专。读书与做人，原本就一脉相通。

日记里的清流：宝藏男孩刘震渊

写作始于表达，贵在坚持。为了让孩子们卸下负担、乐于动笔，我在班级开展写日记活动：有事记事，无事摘抄，不设字数要求，不做过高限定，只希望写作回归本真。

在平淡的日常里，班级出现了一股清流——刘震渊同学。他爱笑，略带羞涩，在日记里格外真



学生们前往校园阅读分享活动现场（作者供图）

诚。从日常小事到心中感悟，从观察发现到点滴思考，他始终认真书写，从不间断。我开始在班级中分享他的日记。孩子们每天最期待的就是听他的最新日记，不少孩子受他影响，也主动坚持记录，班级写作氛围越来越浓厚。

一个孩子的坚持，带动了整个班级的写作热情。这正是书香育人的力量：不用强求，只要有人坚持、有人发光，就能带动一群人同行。

以信为桥，点亮心灵

书信，是我们班级阅读与成长最特别的载体。六年来，我坚持让孩子们在书写中认识自己、理解他人、学会担当。

有些孩子起初不爱阅读、害怕写作，我便要求他们从最简短的心里话写起。不要求文采，不苛求篇幅，只鼓励真诚表达。我把孩子们真诚的文字选登在《班级周报》上，让每一份努力都被看见、被肯定。不少曾经内向、沉默的孩子，在一封封信、一段段文字里慢慢打开心

己，变得自信、勇敢、愿意表达。

从一年级写给未来的自己，到中段制订计划、承担责任，再到高段追寻理想、明晰价值，一封封信见证着孩子们的蜕变。近一百期《班级周报》，记录着他们的成长轨迹，也记录着一个书香班级最真实的样子。

书香班级建设，不在场面热闹，不在形式花哨，而在内心沉静、久久为功。

我们以图书角培育阅读习惯，以书信搭建心灵沟通的桥梁，以日记守护表达热情，以生活实践联通读书明理。孩子们在阅读中开阔眼界，在书写中认识自我，在劳动中懂得责任，在陪伴中学会成长。他们从被动接受变为主动热爱；从沉默失语变为自信表达。

教育最美的样子，莫过于以安静而持久的力量，陪伴孩子慢慢成长。一间教室，一缕书香，一束微光，足以照亮童年，温润心灵。愿我们以书为舟，以信为媒，让每一个孩子在书香中向阳而行，在成长中成为自己的光。

# 以教育机智守教育温度

——读《教学机智：教育智慧的意蕴》

□柳晓萍

细读马克斯·范梅南《教学机智：教育智慧的意蕴》一书，我深受启发：教育机智，不仅能助力教师专业成长，也是教师缓解焦虑、站稳讲台的核心底气，是AI无法复制的教育灵魂，是守护教育温度的关键所在。

范梅南在书中强调，教育是“迷恋他人成长的学问”，教育机智的核心在于“心中有有人”——尊重学生的个体差异，读懂学生的情绪波动，保护学生的心灵，在不确定的教育情境中，以真诚的关怀、灵活的回应，传递教育的温度。这一理念，恰恰戳中了AI教育的短板，也为陷入迷茫的教师们指明了方向。

教育的温度蕴藏在对

学生脆弱包容与守护中，这是教育机智最朴素的表达。如，有一名

学生因家庭变故变得消沉颓废，成为班级的“问题学生”。教师没有选择批评督促，而是践行范梅南倡导的“替代父母式关怀”，和其他学生一起努力发现他的闪光点。慢慢地，这名学生变得开朗活跃起来，用成长证明了教育的力量。教师也在这个过程中，领悟了“心中有有人”的教育真谛，学会了用理解、包容与耐心，守护每一个成长瞬间。

教育的温度蕴藏在对课堂突发情境的灵活应对中，这是教育机智最鲜活的体现。如，在一次历史公开课上，有学生提出：甲午海战

中邓世昌以身殉国不值得，保全性命才能继续报国。教师没有直接否定反驳，而是先肯定学生独立思考的意识与理性视角，随后顺势引导：身处战败绝境，邓世昌的牺牲不是毫无意义的。他用生命展现了军人气节，唤醒了国人的危机意识。求生可蓄力报国，殉国能彰显民族风骨，二者都是民族大义。教师立足时代背景解读历史选择，包容多元观点，没有生硬说教，在保护学生思考积极性的同时，厚植家国情怀，落实了历史学科立德树人的育人目标。教育机智从不是强硬压制、敷衍回避，而是顺势而为，在化解危机的过程中，锤炼临场应

变能力。

教育的温度蕴藏在对

学生错误的耐心引导中，这是教育机智最深刻的内涵。如，教师在发现一名成绩优异的女生抄袭作业后，没有当众揭穿，更没有严厉指责，而是在课后耐心询问缘由，然后温和地引导她认识诚信的重要性，还利用课余时间帮她补上落下的知识点。教育机智是“润物细无声”的影响，是不刻意、不张扬的引导。面对学生的错误，教师不必急于评判，不必严厉指责，读懂学生错误背后的无奈，理解学生的真实体验，用耐心的引导、温暖的包容帮助学生直面问题、解决问题，这才是教育的温度，也是AI无法替代的育人价值。

读完《教学机智：教育智慧的意蕴》，我明白：教育从来不是冰冷的知识传递，而是有温度的生命互动与陪伴，教育机智正是守护这份温度的核心力量。教师要

在育人实践中涵养教育机智，在日常相处中积累经验，在反思沉淀中提升自我，学会用尊重、理解、包容与引导的教育艺术，传递教育的温度。

《“书香班级”建设中初中道德与法治学科融合实践研究》一书立足初中道德与法治学科核心素养目标，打破学科教学与书香班级与道德与法治学科融合的理论基础、实践路径与育人成效，既破解了当下初中道德与法治“说教式”教学的困境，也为新时代班级育人工作提供了可复制、可借鉴的实践方案。

书中收录的落地实践案例，采用数据支撑、场景还原的呈现方式，让融合育人的说服力与可操作性显著提升，更让我直观感受到实践的价值。

案例一：“经典诵读+情境教学”，让传统美德“可感可行”。

在书中，教师以书香班级建设为核心抓手，构建“经典诵读一情境辨析一行为践行”三级融合体系。结合道德与法治教材“关爱他人”“文明有礼”“诚实守信”等核心内容，精选《论语》《孟子》《弟子规》中的经典篇章，纳入班级每周阅读计划。同时，配套设计“情境微课堂”：针对“诚信”主题，选取教材中“考试作弊”“借物不还”等真实案例，搭配《曾子杀猪》《商鞅立木》等经典故事，让学生分组开展“道德辩论赛”；针对“关爱”主题，组织学生结合阅读感悟，绘制“爱心行动思维导图”，明确“帮扶学困生”“关爱残疾同学”等具体行动清单。

实践数据显示，一学期后，班级学生在“校园文明行为抽查”中，主动让座、弯腰捡垃圾、主动帮助他人的行为发生率较之前提升 62%；在学校“道德素养测评”中，学生对“传统美德的现实意义”认知正确率从 58% 提升至 91%。这一案例用经典滋养心灵，用情境连接生活，让传统美德从书本文字转化为学生自觉行动，充分印证“书香润德”的实践可行性。

案例二：“法治书角+沉浸式活动”，让法治信仰“入脑入心”。

班级依托书香阵地建设，打造“法治读书角”，分层投放《青少年法治教育读本》《未成年人保护法漫画解读》《校园法治小故事》等适配初中生认知的书籍，并结合道德与法治课程“遵守社会规则”“预防违法犯罪”“维护合法权益”等模块，制定“法治阅读清单”。为避免阅读流于形式，教师设计三大沉浸式活动。

开展“法治读书会”：每周五下午预留 20 分钟，让学生分享

□蒲斌杰

## 以书香润德 以法治铸魂

——读《“书香班级”建设中初中道德与法治学科融合实践研究》

阅读中积累的法治案例，如“校园欺凌的法律边界”“网购退款诈骗的防范”，教师结合《民法典》《未成年人保护法》相关条款，进行针对性解读。

举办“模拟法庭”：以阅读中积累的校园纠纷、邻里矛盾等案例为原型，组织学生扮演法官、原告、被告、律师等角色，全程还原庭审流程，让学生在角色扮演中理解法律程序、树立规则意识。

制作“法治手抄报”：鼓励学生结合阅读感悟，梳理法律知识点、绘制法治漫画，优秀作品在班级走廊、校园宣传栏展示。

一学年后，班级学生在校“法治知识竞赛”中包揽前三名，校园欺凌、课间纠纷等问题发生率下降 80%，学生主动运用法律维护自身权益的意识显著增强。这一案例以“阅读 + 活动”双轮驱动，让法治知识从教材延伸到生活，让法治信仰从抽象的条文转化为学生的行为准则。

这本书不仅提供可落地的融合育人方案，更传递“以法治化育人”的教育理念。今后，我将以这本书为指引，坚守教育初心，深耕书香班级建设，推动学科融合落地，让书香浸润班级、道德滋养心灵、法治守护成长。

# 乡村好教师的本土语文梦

□赵广才

我的大学校友杜彬鹏撰写的专著《乡土语境下的语文教学研究》一书，即由陕西人民教育出版社出版，邀我写点文章。谈罢清样，感慨颇多。

文学源于生活，又高于生活，是对现实生活的艺术化呈现。与之相关的语文教学深植于特定的文化土壤与生活场景，方能彰显其工具性与人文性的双重价值。乡村语文教学如何扎根乡土、滋养心灵，如何让学生在语言学习中传承文化基因、培育乡土情怀，既是教育工作者面临的重要课题，也是推动乡村教育优质均衡发展的关键所在。

多年来，杜彬鹏怀揣着对教育的赤诚与对乡土的热爱，大胆探索乡土语境与语文教学深度融合路径，用坚守与创新，践行着乡村教育工作者的责任与担当，也矢志不渝地追求着能更好服务于乡村孩子成长的语文教学梦想。

通读全书，我深感其初心纯正、实践扎实、内容质朴、立意深远。本书的核心是探索一条贴合乡村实际、兼具理论与实践价值的乡土语文教学之路。全书分为三个部分：在理论建构部分，作者立足语文核心素养培育要求，结合乡村教育实际，清晰界定了乡土语文教学的价值导向与逻辑框架，明确提出乡村语文教育应彰显乡村特色，教师应成为乡土情境的搭建者与本土资源的整合者，教学应实现文本内涵与乡土生活的有机结合，评价应兼顾知识掌握与素养培育的双重目标。在实践探索部分，作者对联盟式帮扶、联片化教研、项目式学习等切实可行的好策略学以致用，不断提高育人质量。他不是“拿来主义”者，而是能结合本土教育环境，将这些策略灵活巧妙地运用到教育教学

创新、再实践，使这些策略生根发芽、散枝长叶、开花结果。他的探索实践具有极强的可操作性。案例反思部分收录的课堂教学设计与听课感悟，鲜活生动地展现了乡土元素与语文教学融合的多元可能。乡村语文课堂既有知识厚度，又有生活温度，还有人文深度，更有本土特色的理念高度。《乡土语境下的语文教学研究》一书，应该说是作者的阶段性成果汇集，更是他心中语文教育梦想的逐步实现！

我为他在乡村教育一线的坚守与成就备感欣慰。他具有的扎实的专业知识和求实创新的职业素养，体现了中文系毕业生对语言教育教学的敬畏与热爱。好教师身上具备的元素可能比较多，在他身上，我感受到：好教师需要情怀，需要定力，需要思考，需要行动！他从咸阳彬州农村到宝鸡求学，扎根陈仓，致力于乡村教育，一千就是 20 多年，勤勤恳恳，踏踏实实。在乡村教育实践中，他踮出了一条本土化语文教学之路。我为他的坚守、实践、探索、创新、反思，真诚地点赞！

当前，乡村振兴战略持续深入推进，教育公平与优质均衡发展成为时代强音，乡村教育迎来了前所未有的发展机遇。这部著作的出版，无疑为乡村语文教育的探索之路注入了新的力量。书中所呈现的研究成果，只是乡土语文教学探索的一个起点，未来还有更多课题等待我们去探究，更多路径等待我们去开拓。相信作者会以本书为契机，继续坚守教育初心，在乡土语文教学的实践中不断深耕细作，也希望更多乡村教育工作者积极投身乡土教育探索，让乡村课堂焕发更强的生命力，为乡村教育的高质量发展贡献力量。