

人工智能助推高中历史教学“活起来”

——以“三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融”为例

□孙秀东

在高中历史教学中,三国两晋南北朝时期以其政权更迭频繁、民族关系复杂而著称,是学生普遍反映学习难度较大的板块。370余年的时间,三十余个政权更迭兴灭,传统教学往往依赖静态地图和时间轴,辅以教师的口头讲述,学生面对纷繁复杂的朝代更替和民族迁徙,容易陷入“乱、杂、难”的认知困境。人工智能技术的引入,为破解这一难题提供了新的可能。

一、在时空重构方面,可以让政权演变“活起来”

历史教师通过人工智能技术将静态的历史地图转化为动态的历史演变过程。在传统教学中,教师展示的是三国鼎立、西晋统一、东晋十六国对峙等若干张静态地图,学生需要在脑海中自行拼凑出政权更迭的连续过程,这对空间想象能力和逻辑思维能力提出了较高要求。借助 AI 工具,教师可以输入时间跨度和政权变化的关键时间节点,生成从三国鼎立到北周统一全过程的动态演变图。用不同颜色代表不同政权,势力范围的消长以动画形式呈现。当学生看到曹魏政权如何被司马氏取代,西晋的疆域如何因永嘉之乱而萎缩,整个历史的动态感便油然而生。这种可视化呈现方式,远比教师反复强调“北方政权更迭频繁”要直观有效。

二、在深度探究层面,可以创设历史情境、开展角色扮演活动

让学生在角色扮演中理解历史制度变革的深层逻辑。北魏孝文帝改革是这一时期的重点内容,其中迁都洛阳、禁胡服、改汉姓、禁鲜卑语等措施,学生往往只能死记硬背,难以理解改革的必要性和阻力。教师可以设计这样的教学活动:让学生分组向 AI 扮演的鲜卑保守贵族陈述迁都洛阳的理由, AI 则根据历史记载中的反对意见进行反驳。学生在与 AI 的对话中,必须调动所学知识,从军事安全、经济发展、文化认同等多个角度论证改革的必要性和合理性。同样, AI 也可以模拟南朝士族与北来流民的对话,前者强调门第血统,后者重视军功才干,双方价值观的碰撞就折射出当时社会矛盾的焦点。这种沉浸式的学习体验,使历史不再是遥远的过

去,而是可以被感知、被讨论的鲜活存在。

三、在个性化学习方面,可以帮助学生分析史料与核心概念

三国两晋南北朝涉及大量原始史料,《晋书》《宋书》《魏书》中的文言文史料对学生而言阅读门槛较高。 AI 可以根据不同学生的水平,将同一段史料生成白话翻译、关键词解释、逻辑结构分析等不同版本,实现差异化学习。对于“门阀政治”这一抽象概念, AI 可以用“超级董事会”这样的生活化比喻加以解释:九品中正制下,重要官职在几个大家族之间轮替,皇帝更像董事长而非独裁者,皇帝与几大家族分享权力。在民族交融问题上, AI 可以对比呈现田余庆、川本芳昭等不同学者的观点,引导学生思考“汉化”与“交融”两个概念的细微差别,培养其历史解释的核心素养。

四、在精准教学与评价方面,可以诊断学情并创新试题设计

通过人工智能技术对作业数据进行分析,如果多数学生在回答“淝水之战后北方为何重归分裂”时出现偏差,系统可以迅速识别这一共性问题,提示教师进行针对性讲解。 AI 还可以设计创新性试题,如要求学生以南朝大臣的身份撰写应对侯景之乱的奏折,并对答案进行评价修改。这类开放性问题超越了单纯的知识记忆,更侧重于历史理解和应用能力的考查。

五、人工智能技术在高中历史教学中应用要注意的边界问题

其一, AI 可能产生史实性错误,教师必须对关键史实进行把关。其二, AI 直接给出结论会剥夺学生的思维过程,应要求 AI 先展示分析步骤、再得出结论。其三, AI 无法传递历史人物的情感与理想,如诸葛亮“出师未捷身先死”的悲壮、苻坚“投鞭断流”的豪情,仍需教师通过情境创设来激发学生共情。

(作者单位:陕西省洛南县第二高级中学)

与家乡对话：儿童哲学视域下地域文化绘本课程的构建

□万 芸

儿童哲学作为贴近儿童生活经验、符合其思维特点的探究式教育理念与实践方法,近年来在学前教育领域备受关注。它以绘本、故事为载体,通过哲学探究式团体教学法,引导儿童在倾听与对话中激发主体性与内在潜能。笔者以汉中市地域文化绘本为媒介,探讨如何将儿童哲学的思维方式与教学方法引入地域文化园本课程建设,让幼儿在在与家乡文化的哲学对话中实现文化认同与思维发展的双重目标。

一、儿童哲学视域下地域文化绘本的教育意蕴

1. 从“教文化”到“问文化”的转变

儿童哲学并非让幼儿学习深奥理论,而是关注其对世界的思考以及提出问题的方式。应用于地域文化教育时,教育目标从让幼儿识记家乡的塔、河等知识,转变为引导他们围绕文化载体进行思考与对话,例如“塔为何建在此处”“河水去向何方”,使幼儿从被动接受者转变为主动探索者。

2. 绘本作为“哲思容器”的价值

绘本是儿童哲学最常用的刺激物,也是地域文化教育的适宜载

体。在儿童哲学视域下,地域文化绘本不应被简单理解为“文化知识绘本”,而应被视为“文化哲思绘本”——它不仅告诉幼儿家乡有什么,更重要的是激发他们追问“为什么”。

3. 文化认同与哲学思维的双重价值

当幼儿在哲学探究中深入思考文化现象背后的原因与意义时,文化认同不再停留在“我知道”的认知层面,而是进入“我理解”“我关心”“我愿意”的情感与价值层面。地域文化中的传说故事、传统习俗、民间工艺等,本身就蕴含着丰富的哲学议题——关于变化、人与自然的关系、“好”与“坏”的评判标准,为儿童哲学探究提供了天然话题资源。例如,汉水两岸的龙舟竞渡习俗可开启“合作与竞争”的哲学对话。

二、园本课程建设的三维框架

1. 三层递进的课程目标

文化感知:幼儿接触、感受并初步了解家乡特色文化事物,如古汉台、旱莲、热面皮等。

哲学探究:幼儿围绕文化现象提出问题,在集体对话中表达观点、倾听他人、尝试推理。例如,“张

骞离开家乡那么远,会不会害怕?”

文化认同与创造:幼儿在探究中萌发对家乡文化的亲近感与归属感,并用绘画、讲述、表演等方式表达理解。

2. 以地域文化绘本为核心的课程内容

课程内容选择遵循“贴近生活、蕴含哲思、适宜对话”的原则。教师可系统搜集本地文化相关绘本,如描写风景名胜、传统节日的作品。若现有资源不足,可带领幼儿创作“班级地域文化绘本”,以幼儿的视角记录家乡。例如,探访浆水菜制作工艺后创作《会呼吸的罐子》,讨论食物保存的智慧;了解石门栈道后创作《山里的第一条路》,追问开山修路的意义。

3.“感知—对话—探究—创造”的实施路径

感知:教师与幼儿共读地域文化绘本,通过“你发现了什么?”“你有什么想问的?”等开放式提问激发好奇心。

对话:围绕幼儿核心问题组建探究共同体,教师以“哲学倾听者”的姿态参与,通过“你是怎么想的?”“有人有不同看法吗?”等追问推进集体思考。

探究:将对话中的疑问转化

培养意义与实施策略,为小学数学课堂教学提供参考。

一、培养几何直观能力的重要意义

小学高段是学生数学思维从具象向抽象过渡的关键阶段。相较于小学低段的基础知识,高年段的立体图形、分数运算、百分数应用、行程问题等内容逻辑链条更为复杂,数量关系也更为隐蔽,学生单纯依靠文字理解题意,难以梳理解题思路,经常无从下手。

几何直观能力,是指学生利用图形、线段、示意图、模型等直观形式描述数学问题、分析数量关系、解决数学问题的能力。培养学生几何直观能力,能够将抽象的数学知识可视化,同时降低学生的思维负担,帮助学生建立数形结合的思维模式,进而发展学生的空间观念、推理能力和创新思维。

二、小学高段几何直观能力培养策略

1. 利用实践,加强直观教学

几何知识是培养直观能力的主要载体。在长方体、正方体、圆柱、圆锥等图形教学中,教师应减少公式灌输式教学,多引导学生通过观察、触摸、展开、拼接模型,以及完成实践作业等动手操作方式,直观感知立体图形的棱长、表面积、体积构成。例如,在开展长方体、正方体、圆柱的表面积等相关教学活动时,布置实践作业,教师可引导学生在家中寻找相同形状的食材去切一切、拼一拼。通过实践活动,学生自主观察并深度感受物体表面积的变化,总结规律,进而直观地发现,将一个物体切开后表面积会增加两个相同的切面,而将两个物体相同的面拼在一起时,两个物体整体的表面积会减少两个重合的接触面。让学生选取两个相同大小的物体,

将其中一个切成若干小块,然后各自放进水量相同的容器里,通过观察,两个容器的水面高度一致,学生便可深刻体会,物体的体积不会随着形状的变化而变化,进一步帮助学生直观地理解表面积变化和体积不变的规律。

2. 强化画图训练,养成以图解题习惯

画图是提升几何直观能力最有效的方法。在分数应用题、倍数问题、行程问题等教学中,教师应常态化指导学生绘制线段图、示意图。特别在行程问题教学中,借助线段图能将抽象的相遇、追及、路程关系直观呈现,化复杂文字为简单图形,清晰梳理各段路程中速度、时间、路程三者的联系,帮助学生快速分析题意,找准等量关系,降低解题难度,培养数形结合思维,提升审题与解题能力。长期坚持画图训练,有助于学生形成“遇题画图、以图析题”的思维习惯,有效突破解题难点。

3. 借助多媒体动态演示,丰富直观体验

在教学平移、旋转、轴对称时,教师运用多媒体动态演示,能直观还原图形变化的全过程,清晰呈现变换规律与对应点、线段的关系,化抽象几何知识为生动画面。突破静态教具局限,方便反复观察对比,强化学生空间观念。

几何直观能力的培养是一个循序渐进、长期渗透的过程。在小学高年级数学教学中,教师要立足学生认知特点,依托课堂教学、动手操作、画图训练、数形渗透等多种方式,持续培养学生的几何直观能力。帮助学生学会善用图形思考、巧用图形解题,不断提升数学思维品质,真正落实减负提质、素养育人的小学数学教学目标。

(作者单位:陕西省乾县西街小学)

为可操作的活动,如实地走访汉中博物馆、体验羌族刺绣或采茶工艺等。

创造:引导幼儿以续编绘本、制作文化小书、排演情景剧等方式表达探究成果。

三、教师的专业支持策略

将儿童哲学融入地域文化绘本教学对教师专业能力要求很高。首先,教师要转变角色,从“文化知识讲解员”变为“哲学伙伴”,克制“直接告知”的冲动,把提问和思考空间还给幼儿。其次,教师要提升哲学敏感度,从日常生活中发现可供幼儿探究的哲学议题。最后,教师要掌握对话引导技术,如用“你是想表达这个意思吗?”“谁能对这个问题再作补充?”等话术维持探究共同体有效运行。幼儿园可通过教研活动、课例观摩、对话实录研讨等方式支持教师专业成长。

当幼儿对绘本中出现的朱鹮、古汉台台阶发起提问时,文化传承不再只是教师的一厢情愿,而是儿童与家乡有温度的哲学对话,这或许就是“文化育人”的有效路径。

(作者单位:陕西省汉中市幼儿园)

小学语文教师践行文化育人的路径探索

□李季雯

累,让传统文化从课堂走向生活,在潜移默化中浸润童心、滋养心灵,让中华文化在低年级生根发芽。

三、实践育人,让社会主义核心价值观落地生根

社会主义核心价值观只有转化为具体行动,才能真正深入人心。我将价值引领与实践体验相结合,开展“学雷锋小小志愿者”活动,引导学生主动帮助同学、爱护环境、服务班级;通过主题班会、“美德少年”评选、文明习惯养成等活动,让爱国、敬业、诚信、友善变得可感可学、可敬可行。当正能量内化为精神追求、外化为自觉行动,就是为社会主义文化注入最鲜活的力量。

四、传承创新,激活传统艺术生命力

基础教育阶段是文化记忆形成的关键期,传承更要创新。我积极推动中华优秀传统文化进校园、进活动,用儿童喜欢的方式让经典活起来。在学校运动会中,我精心策划戏曲节目,带领学生认识脸谱、学习身段、感受韵味,在唱演体验中亲近传统艺术;结合书法、剪纸、传统节日实践等活动,引导学生以现代视角理解中华优秀传统文化,让校园焕发新机,实现创造性转化、创新性发展。

五、营造氛围,打造高品质育人环境

校园文化是无声的教育。我积极参与校园文化建设,打造书香角、文化墙,配合学校开展读书节、艺术节、经典诵读、古诗擂台赛等

活动,营造崇尚学习、文明有礼、积极向上的文化氛围。充满书香气、国学味、人文美的校园环境,本身就是文化育人的生动课堂,让学生在耳濡目染中向上向善、求真求美。

六、为师之本,做以文化人的示范者

师者,言传更要身教。作为文化传播者,我坚持不断学习,提升人文素养、审美能力与师德修养,以言行示范、以品格引领,自觉做先进文化的弘扬者、高尚师德的践行者。教师的文化视野、教育情怀,潜移默化地影响着每一位学生。

七、联通家校社,拓宽文化育人边界

教育不是独奏,而是合奏。我充分利用博物馆、文化馆、社区等社会资源,组织研学实践与体验活动;邀请非遗传承人、道德模范走进校园;通过“小手拉大手”活动,把国学经典、雷锋精神、文明习惯从学校延伸到家庭、辐射到社区,构建家校社协同育人格局,让文化建设成果惠及更多人。

文化兴则国运兴,文化强则民族强。繁荣社会主义文化,不是遥远的口号,而是藏在每一堂语文课、每一经典诵读、每一场实践活动、每一份师者的坚守里。作为低年级教育工作者,我将继续扎根课堂、立足日常、守正创新,在点滴耕耘中为民族文化立柱架梁,以童心育初心,以文化润人心,做新时代繁荣社会主义文化的坚定践行者。

(作者单位:陕西省西安市曲江第一学校)

形数相融：小学高段数学几何直观教学实践

□刘育敏

高年级数学知识的抽象性明显增强,学生在解决分数、比例、立体几何以及复杂应用题时容易出现理解困难的现象。因此,教师在教学中有效培养学生的几何直观能力,能够引导学生以形助学、化繁为简,提升解题能力与空间思维水平。笔者结合多年任教小学高段的的教学实践以及城镇学生的学习实际,探讨学生几何直观能力的